

(二) 废弃设施变景观 ——纽约高线公园

导读：高线公园（High Line Park）是一个位于纽约曼哈顿城中西侧的线型空中花园，作为一个废弃的铁路货运线，一度面临拆迁危险。在当地社会组织的大力保护下，高线铁路终于被保存了下来，并建成了独具特色的空中花园走廊，为纽约赢得了巨大的社会效益，成为国际设计和旧物重建的典范。

一、背景介绍

纽约高线公园原是 1930 年修建的一条连接肉类加工区和三十四街的哈德逊港口的铁路货运专用线。19 世纪时，火车在挤满人的街道上行驶常常造成意外事故，因此，政府决定让铁路往空中发展，在 19 世纪 30 年代建造了一条高架铁路。铁路总长约 2.4 公里，距离地面约 9.1 米高，跨越 22 个街区。50 年代后美国货运开始以公路为主，High Line 逐渐没落，渐渐地已不再有火车行驶。废弃后的铁路被遗忘在空中，于 1980 年停运，被遗弃了 30 多年后曾一度面临拆迁危险。

当时“High Line 之友”提出的改造计划幸运地与纽约市长彭博的施政理念相符合。改造以“绿化”复苏 High Line 的主轴，利用纽约本土植物来灌溉失去生命的废弃铁道。

二、解决方案

高线公园由 James Corner Field Operations 和 Diller Scofidio + Renfro 共同设计，工程共分三期完成。设计团队除了负责景观设计，还要为高架铁路改建提供总体方案，其中也包括鼓励开发商在新建公园与衔接区域之间进行开发，提升整个区域的功能性和经济价值。

设计团队要将工业运输工具改造成一个后工业时代的休闲场所。设计师将植物与建筑材料巧妙结合，调整设置比例，使其能够满足野生植被、人工培育植物生长，私人休闲，公共使用等多种需求。保存高架铁路粗犷、荒野的韵味，同时又成就一个颇受欢迎的全新公众空间，为此，设计师引入新型铺装材料，设置植物群落，将建筑的僵硬通过多种手段进行柔化，将一个高利用率的

硬质设施逐级变成植被丰盈的自然生境。

【一期工程】

高线公园一期工程从 Gansevoort 街跨越至 20 街 (共九个街区),已于 2009 年 6 月向公众开放。

公园第一段改造由混凝土和绿化景观带组成,改造时留下了生长繁茂的野花野草,还在某些区域保留着原先纵横交错的铁轨。即使夜间行人也可以在草丛中行走或闲坐。这里灯光柔和而均匀,光源都隐藏在膝盖以下的高度,而从空中俯瞰,线状的光源流动而有韵律。

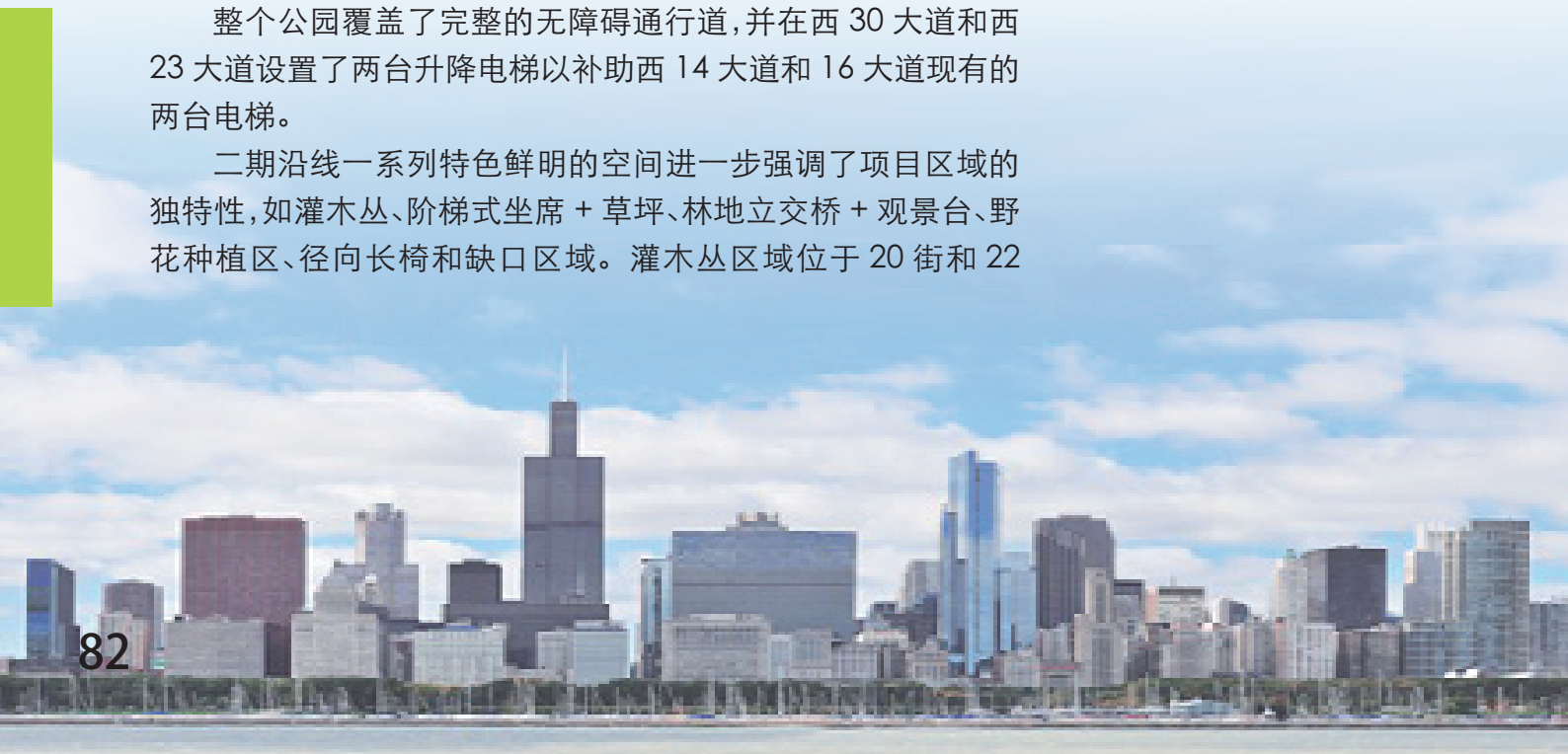
2009 年 6 月高架一期开放后受到出乎意料的欢迎。公园为纽约市所有,接待了超过 400 万人次游客,纽约人和游客各占一半,是市内单位面积内访客人数最多的景点。非盈利保护组织高架之友与纽约市签订许可协议,通过私人筹款支付 90% 的公园人员和日常维护运营开销,并组织公共节目和周边小区联谊活动。至今高架之友已经通过高架公园活动筹集了 5000 万美元的私人资金作为未来建设资金,并负责公园的维护和运行。

【二期工程】

2011 年 6 月对外开放的二期工程从 20 街延伸至 30 街 (共十个街区),其宽度增加了一倍。与一期路段比较起来,二期路段更为狭窄、笔直。道路两旁历史仓库、住宅楼和新开发项目混杂分布。该路段更具亲和感,布局更为紧凑也更具隐秘性。置身其中会产生一种远离大城市,深入街区的感觉。

整个公园覆盖了完整的无障碍通道,并在西 30 大道和西 23 大道设置了两台升降电梯以补助西 14 大道和 16 大道现有的两台电梯。

二期沿线一系列特色鲜明的空间进一步强调了项目区域的独特性,如灌木丛、阶梯式坐席 + 草坪、林地立交桥 + 观景台、野花种植区、径向长椅和缺口区域。灌木丛区域位于 20 街和 22



街之间,密集的开花灌木和小树暗示着高线公园第二阶段的开端,成为通往西切尔西住宅区的分界点和门户。位于 22 街的“阶梯式坐席”区可用于即兴表演、家庭野餐。高线在 29 街开始形成一条向哈德逊河延伸的柔和的长弧线,成为公园与西侧铁路站场之间的过渡区域。道路沿线设有一排长长的木质长凳。在 25 街和 26 街之间的“林地立交桥”区域有一条高于高线路面 8 英尺的金属走道,植物在高架桥下方肆意生长,同时又将人们带入树冠深处。顽强的抗旱草和在不同季节开花的多年生植物主宰了位于 26 街至 29 街之间的“野花种植区”。

【三期工程】

2014 年 9 月 21 日,美国纽约高线公园 (The High Line) 三期正式向市民开放。

第三部分新建了长凳、铁轨步行道、表演空间以及为孩子们准备的游戏场等,在现有景观上还将建一条临时步道。高线各处都能找到坐下的地方,步道可以被无缝地改造成更多的坐席区或者游乐区,甚至可以变为种植区。由于宽度适宜,长凳还能组合成一个圆形剧场。最有趣的是儿童游戏场,搬除了高线的水泥平台后露出了原来的梁柱和铁路线的大梁,覆盖上厚厚的橡胶后成为一个安全的游戏空间。

纽约高线公园作为城市绿道,在生态、游憩和社会文化三大功能建设上有如下鲜明的特点:

1. 城市文化的保护和传承

1) 对城市历史的尊重——由于保留了高线铁路遗址,高线公园成为纽约西区工业化历史的一座“纪念碑”;

2) 对市民意愿的尊重——最初正是附近市民自发组织的“高线之友”团体推翻了拆毁高线铁路的议案,推动了公园的规划建设,可以说高线公园从项目缘起、竞标、设计、实施,均与当地居民保持了紧密的联系,在为纽约市民带来一片美妙的公共空间



的同时,又承载了这座城市的记忆;

3) 对场地的尊重——在设计中提出,对结构特性的保存和重新阐释是其转型为公园的关键所在。公园不仅保留和重新阐释了部分铁轨,还保留了部分厂房的残垣断壁。这些场景,记载、诉说和传递着场地的历史。

2. 生态功能建设

1) 景观美学——凸显野性之美

设计者尊重场地特色,没有将荒芜后滋生的野生植被看做“脏乱差”的代表,而是视之为大自然勃勃生机的体现,让其与锈蚀的铁轨、废弃的厂房和仓库相映成趣,形成岁月留痕的历史美感。

2) 整体设计——贯彻“植-筑”策略

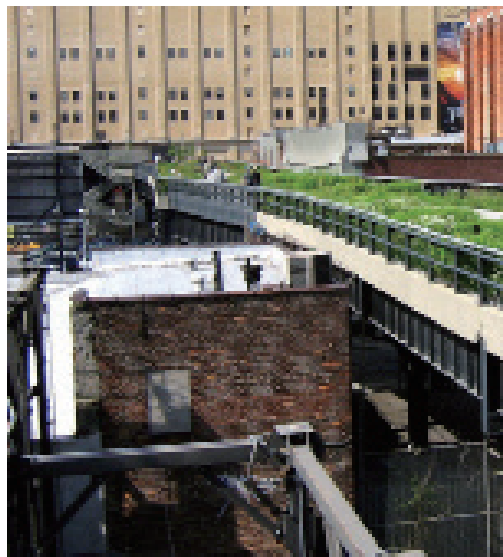
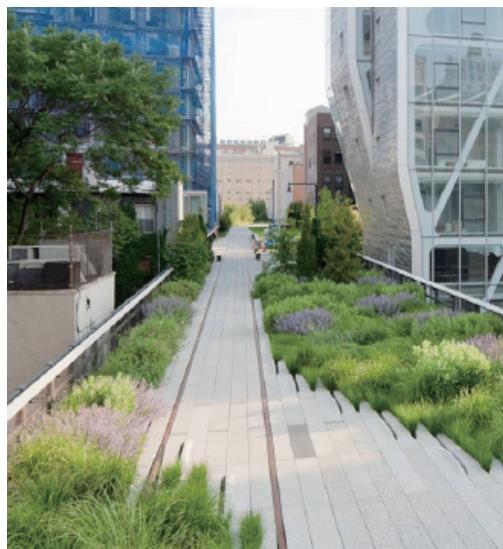
高线公园整体设计的核心策略是“植-筑”(Agri-Tecture),它改变了步行道与植被的常规布局方式,将有机栽培与建筑材料按不断变化的比例关系结合起来,创造出多样的空间体验:时而展现自然的荒野与无序,时而展现人工种植的精心与巧妙;硬性的铺装和软性的种植体系相互渗透,营造出不同的表面形态,从高步行率区(100%硬表面)到丰富的植载环境(100%软表面),呈现多种硬软比例关系,既提供了私密的个人空间,又提供了人际交往的基本场所,为使用者带来不同的身心体验。

3) 植被选育——侧重本地物种

植被的选择和设置上,摒弃传统的修剪式园林的人工味,彰显野性的生机与活力。不同于场地单一型与线性的特征,公园在植被的选择上注重植物的多样性与复杂性,并巧妙地运用了在废弃年间生长的一些植物。依据植物的不同颜色和特性,挑选出210种本地植物,包括雏菊、茴香、牵牛花、玫瑰和各种灌木,其中160多种是本地物种,保留了废弃铁轨中自然生长的野花杂草,保存“原生态”的抗旱扛风植物,同时也注重花期的不间断性。

3. 游憩功能的设计

高线公园与城市的紧密联系成为该项目的鲜明特色。它以不间断的形态横向切入多变的城市景观中。高出地面9米的空中步道带来了独特的城市体验,人们在深入城市的同时也在远离城市。很多对周围环境早已了然于心的纽约人也不禁走上高线,以一种全新的视角一睹城市风采。人们可以在高线上欣赏对岸



新泽西州的轮廓线、哈德逊河日落、纽约一侧的54号码头等美景。

三、成效

高架公园为重振曼哈顿西区做出了卓越的贡献，成为当地新的标志，吸引了大量的市民和游客，有力刺激了私人投资。

公园的建设资金由市政府拨款为主，而维护资金90%由“高线之友”募集。公园分段分期边建设边开放。已建成开放的部分，视野开阔，景观独特，覆盖完整的无障碍通行。其简洁、自然、轻松的设计目的业已达到。

高线公园的建成，不仅在建筑拥挤，绿地紧缺的曼哈顿西区辟出了一条优美的空中景观道，改善了生态环境，为市民提供了一处独特的休憩、散步场所，已成为纽约市景点中单位面积游人最多的地方，而且带动了周边经济发展，使周围城区常居人口增加了60%。高线公园已成为国际上城市废旧基础设施改造的典范之一，也是生态步道与立体绿化完美结合的典范之一。

四、总结与思考

城市的许多废弃场所往往都蕴含着城市的记忆，城市老旧城区、废弃工业场所都具有极高的文化价值，在地理位置上往往也具有极大优势。通过专业的设计和市民参与将其改造成为城市新的休闲娱乐场所，作为城市人与人之间交流的公共空间，可以有效提升城市活力和城市品质，带动城市健康发展。

